

## Alla Società dei Concerti le stelle della musica

“Smeraldo” e “Rubino” sono i nomi delle tradizionali stagioni musicali organizzate dalla Società dei Concerti e promettono di far brillare gli occhi del suo affezionato pubblico. **Uto Ughi, Sergej Krylov, Fazil Say, Pavel Berman, Rudolf Buchbinder, Salvatore Accardo e Grygory Sokolov** sono solo alcune stelle del panorama internazionale messe in campo per l'edizione 2009/10, che prende il via mercoledì 7 ottobre alla Sala Verdi del Conservatorio. L'inaugurazione, su musiche di Beethoven, è affidata alla Sinfonieorchester Wuppertal diretta dal giapponese **Toshiyuki Kamioka**, interprete solista il pianista **Finghin Collins**. Oltre alle 28 date in cartellone – due in più rispetto



La star turca del pianoforte **Fazil Say**, 39 anni, è tra gli ospiti della Società dei Concerti

l'anno precedente – la fondazione milanese, presieduta da **Antonio Mormone** e sotto la direzione artistica di **Enrica Ciccarelli**, porta avanti la serie dei “Concerti per amore” (11 novembre) e gli “Incontri musicali”, una rassegna di appuntamenti a ingresso gratuito con le giovani promesse della musica italiana (12 ottobre, Sala Puccini). Per informazioni, tel. 02-66986956.

## All'Accademia della Scala il management musicale

Anche quest'anno l'Accademia del Teatro alla Scala attiva numerosi master di perfezionamento in tutti i settori professionali del teatro d'opera, ma non solo. L'organizzazione dei corsi è divisa in quattro macro-aree di formazione: musica, danza, palcoscenico-laboratorio e *management*. Nel dipartimento musica sono attivi il corso di perfezionamento per ensemble da camera su repertorio del Ventesimo secolo (ottobre 2009 - giugno 2010) e l'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici (ottobre 2009 - luglio 2011). La sezione palcoscenico-laboratorio ospita il corso di tecnologia audio (novembre 2009 - luglio 2010), mentre nell'area dedicata al *management* sono attivi il corso



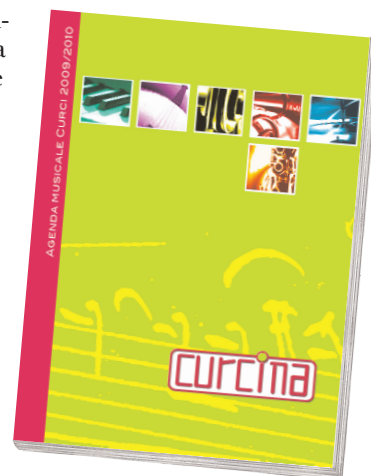
Gli studenti di un master promosso dall'Accademia d'arte e mestieri del Teatro alla Scala

di formazione per l'attività musicale autonoma e l'autoimprenditorialità (novembre 2009 - giugno 2010) e il master in *management* per lo spettacolo dal vivo, realizzato in collaborazione con la Sda Bocconi (gennaio 2010 - febbraio 2011). Per informazioni e iscrizioni, tel. 02-8545111, [www.accademialascala.org](http://www.accademialascala.org) (Massimo Francesco Palombi)

## La “Curcina” torna sui banchi di scuola

Le Edizioni Curci di Milano portano una nota di colore sui leggi delle scuole di musica. Anche per l'anno scolastico 2009/10, infatti, è disponibile la nuova “Curcina”, il colorato diario-agenda pensato per chi studia e insegna musica.

In oltre 100 pagine illustrate e rilegate a filo refe gli studenti troveranno consigli utili per tutte le attività musicali dell'iter scolastico: informazioni sui programmi d'esame e, nella sezione speciale *Buona a sapersi*, i prospetti riassuntivi su notazione, tonalità, accordi e giri armonici. Consultando questo prezioso strumento di lavoro, anche gli insegnanti potranno vivacizzare le ore di lezione con proposte didattiche e di repertorio estratte dal catalogo generale della storica casa editrice milanese.



L'Agenda musicale “Curcina” è distribuita gratuitamente nei negozi di musica e nelle scuole che ne fanno richiesta, oppure è disponibile presso i rivenditori di musica o l'Ufficio Vendite della Curci in Via Ripamonti, 129 a Milano. Per informazioni, tel. 02-57410561, e-mail: [info@edizionicurci.it](mailto:info@edizionicurci.it)

## I Pomeriggi Musicali ripartono da Beethoven

L'Orchestra de I Pomeriggi Musicali torna alla carica. Dopo aver salutato il pubblico prima dell'estate con la *Nona* di Beethoven al Teatro degli Arcimboldi, la formazione milanese prosegue la sua integrale delle Sinfonie beethoveniane nel concerto d'apertura della nuova stagione sinfonica, che inizia, giovedì 29 ottobre, al Teatro Dal Verme. Nella serata inaugurale **Antonello Manacorda** – per il quarto anno presenza stabile sul podio – dirige i “suoi” musicisti nella *Pastorale* (*Sinfonia n.6 op.68*) di Beethoven e nel *Concerto per pianoforte e orchestra op.54* di Schumann, solista la giovane virtuosa russa **Polina Le-shenko**. Al compositore tedesco – di cui nel 2010 ricorre il bicentenario della nascita – sono dedicate ben 6 date del cartellone dove sono ricordate anche altre importanti ricorrenze: dagli anniversari di Haendel (1685-1759) e Mendelssohn (1809-1847), a quello di



Antonello Manacorda, direttore stabile del Pomeriggi Musicali

Mahler (1860-1911) a cui i Pomeriggi renderanno omaggio con la *Quarta Sinfonia* (14/16 gennaio). Nei 22 concerti in programma fino al 20 maggio i capolavori del periodo barocco, classico e romantico sono accostati alle pagine meno frequentate del Pianismo Bierdermaier (Hummel, Weber, Thalberg e Kalkbrenner) e del Novecento storico. Tra le pro-

poste più interessanti si segnala inoltre il ciclo Bach-Hindemith (21/23 gennaio; 25/27 marzo) dove sono messe a confronto le *Kammermusik* del primo e i *Concerti Brandeburghesi* del secondo; una novità di **Ada Gentile** (13/15 maggio); e le prime assolute di **Luca Lombardi** (4/6 febbraio), **Pippo Molino** (11/13 febbraio) e **Giovanni Albini** (13/15 maggio). Nella scelta degli interpreti I Pomeriggi sono sempre molto attenti a promuovere le nuove generazioni: **Noam Zur** (direttore d'orchestra),  **Davide Perniceni** (pianista), **Serge Zimmermann** (violinista) e **Quirine Viersen** (violoncellista) sono alcuni giovani talenti che calcheranno il palcoscenico del Dal Verme accanto a *star* come **Eugeni Koroliov**, **Emanuele Segre**, **Andrea Lucchesini**, **Diego Fasolis**, **Domenico Nordio**, **Emanuele Arciuli**. Ogni concerto è replicato il sabato alle ore 17. Per informazioni, tel. 02-87905.

## FLASH

### Antonio Albanese regista alla Scala

**A**ntonio Albanese, maestro di satira al cinema e in tv, approda alla Scala. L'attore pugliese, 45 anni, firma la regia delle *Convenienze e inconvenienze teatrali*, l'opera di Donizetti interpretata dagli allievi dell'Accademia scaligera dal 4 al 14 ottobre. Per informazioni, tel. 02-72003744.

### Elio agli Arcimboldi con la "Toscanini"

**D**omenica 26 ottobre il gruppo di **Elio e le Storie Tese** sarà protagonista di un evento unico al Teatro degli Arcimboldi: l'irriverente rock band sarà accompagnata sul palcoscenico da 48 elementi della Filarmonica Arturo Toscanini di Parma. Per informazioni, tel. 892-101.

## E la Ueco si gemella con la Global Universal Symphony

**A**lla soglia dei 10 anni di attività la Ueco, United Europe Chamber Orchestra, ha stretto un importante sodalizio artistico con la Global Universal Symphony, un'iniziativa di **Claudio Melotto** con lo scopo di ricercare e promuovere giovani talenti in ogni campo delle arti visive ed espressive.

Per suggerire l'intesa raggiunta con il nuovo *partner*, la formazione diretta da **Massimo Palumbo** inaugura la stagione sinfonica 2009/10 alla Sala Verdi del Conservatorio il 14 ottobre con la *Sinfonia dal Nuovo Mondo* di Antonin Dvorak, autore particolarmente amato dalla Global Universal Symphony.

Le altre date del cartellone da non perdere, fino al 17 giugno, sono la *Settima* e l'*Ottava Sinfonia* di Beethoven (12 novembre e 4 marzo); il concerto degli innamorati il



Massimo Palumbo, direttore della United Europe Chamber Orchestra insieme con la violinista albanese Suela Mullaj

giorno di San Valentino; la serata con il grande violinista **Uto Ughi** (16 aprile), gli appuntamenti sacri di Natale e Pasqua nella Chiesa di Santa Maria del Carmine, l'integrale dei *24 Capricci* di Paganini eseguiti tutti d'un fiato da **Suela Mullaj** (3 giugno). La Ueco ha appena cambiato sede: viale Monza, 8, tel. 02-36527958.

## Marco Barletta

Restauro e vendita pianoforti e fortepiani



Assistenza concerti e registrazioni  
Affitto Steinway & Sons Mod.D  
Affitto fortepiano McNulty-Walter

Laboratorio Via San Pier di Canne 86  
16043 Chiavari (GE)  
www.barlettapianoforti.it  
marcobarletta@libero.it  
cell. +39-347-6998840